



“proef otterlo”....

een culinaire wandeling van 3 km



waldhoorn



kruller



cèpes

OTTERLO

EDESE BOS



atelier marian mijnhardt
arnhemseweg 18



nederlands tegelmuseum
eikenzoom 12

dagrecreatie
mossevents

Proef Otterlo

Een wandeling door het dorp Otterlo en een klein stukje heide. Je kunt in 3 verschillende restaurants genieten van een proeverij en eventueel een bijpassend glas wijn. Onderweg kan je het atelier Marian Mijnhardt bezoeken en het Nederlands Tegelmuseum.

- Proeverij per restaurant: € 7,50
- Bezoek atelier Marian Mijnhardt: gratis
- Bezoek Tegelmuseum Otterlo: € 5,00 (i.p.v. 6,50)
(museumkaarthouders gratis toegang
openingstijden zondag: 13:00 uur - 17:00 uur)



3 km



hoenderoseweg

houtkampweg

edeseweg

dorpsstraat

Entree
Nationale Park
De Hoge Veluwe &
Kröller Müller
museum

zandinsweg

weversteeg

haarweg

koeweg

onderlangs

egypte

eikenzoom

bospad

buurtboslaan

heiderand

koeweg

mosselsepa

slingertaan

karweg

buurtweg

vijverlaan

heideweg

- Een culinaire wandeling van 3 km in en om Otterlo met proeverijen van wild in 3 gastvrije restaurants in Otterlo
- De proeverijen zijn € 7,50 per stuk
- 1e zondag van de maand:
4 nov - 2 dec *) - 6 jan - 3 feb - 3 mrt
- Vanaf 12:00 tot 16:00 uur
- Kies zelf waar u de wandeling start of eindigt
- Alle restaurants serveren eventueel ook een nagerecht om de proeverij feestelijk mee af te sluiten
- Graag reserveren voor groepen vanaf 10 personen (0318 - 591228)
- *) 2 dec is restaurant Cèpes gesloten



Proef Otterlo is een initiatief van de samenwerkende recreatieve Otterlose ondernemers

Grand Café Kruller

“sfeervol in de dorpskern met uitzicht op het middeleeuwse kerkje”

Restaurant Cèpes

“op de route naar het Nationale Park de Hoge Veluwe onderdeel van Hotel de Sterrenberg”

De Waldhoorn

“rijke historie op een herkenbaar punt van het dorp”

Atelier Marian Mijnhardt

“beeldend kunstenaar in Otterlo”

Nederlands Tegelmuseum

“de grootste en meest veelzijdige collectie Nederlandse wandtegels en tegeltableaus vanaf de late Middeleeuwen tot hedendaagse keramiek ”